государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ростовской области

«Белокалитвинский Матвея Платова казачий кадетский корпус»

 «Утверждаю»

 Директор корпуса

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Н.Диденко

 Приказ от 30.08.2019 года, №176

Рабочая программа

по родному(русскому) языку

Уровень общего образования (класс): основное общее образование, взвода 9/1, 9/2, 9/3.

Количество часов: 136 часов

Учитель: Квакина Александра Александровна, Конева Валентина Леонидовна

Программа разработана на основе **«**Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы: проект» (М.: Просвещение, 2011г.) и в соответствии с «Рабочей программой. Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т, Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы» (М.: Просвещение, 2015г.)

Учебник: Русский язык: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений/ Л.А.Тростенцова, Т.А. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2017 г.

2019 год

Белая Калитва.

**Пояснительная записка**

Данная программа разработана с учетом следующей нормативной базы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г.,№ 273-ФЗ « Об образовании Российской Федерации»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации: «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»от 17.12.2010 года №1897,

- приказ Минобрнауки России от 29.12.2014г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

## - приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

##  - Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”;

- Письмо Минобразования Ростовской области от 24.05.2019 №24/4.1-5705 «Рекомендации по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2019-2020 учебный год»

- Учебный план кадетского корпуса на 2019-2020 учебный год:

-  **«**Примерная программа по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы: проект» (М.: Просвещение, 2011г.) и в соответствии с «Рабочей программой. Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т, Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы» (М.: Просвещение, 2015г.);

Рабочая программа опирается на УМК:

1. Учебник: Русский язык: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений/ Л.А.Тростенцова, Т.А. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2018 г.

Изучение родного(русского) языка в 9 классе направлено на **достижение следующих целей:**

 - воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

 - развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечи­вающих свободное владение русским литератур­ным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодейст­вию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

 - освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуа­циях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расши­рение круга используемых грамматических средств;

 - формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их сточки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информацион­ный поиск, извлекать и преобразовывать необхо­димую информацию;

 - применение полученных знаний и умений в собст­венной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процес­се формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингви­стической (языковедческой), культуроведческой.

**Данные цели обусловливают решение следующих задач:**

 - развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;

 - формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;

 - формирование прочных орфографических и пунк­туационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словар­ного запаса и грамматического строя речи учащихся.

***Внеурочная деятельность***

 Внеурочная деятельность по предмету направлена на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; способствуетречевому взаимодействию и взаимопониманию; формирует потребность в речевом самоусовершенствовании.

 ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе проектной деятельности. В будущем наше общество будет заинтересованно в гражданах, которые умеют самостоятельно думать, решать разнообразные проблемы, обладают творческим мышлением, умеют работать в коллективе, обладают коммуникативными навыками.

 Проект учащегося - это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет как результат освоения основной образовательной программы общего образования.

**2.Планируемые образовательные результаты освоения курса родного(русского) языка в 9 классе.**

***Личностные результаты****:*

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств языка для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты****:*

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

• владение разными видами чтения;

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

***Учащиеся должны знать:***

• основные сведения о языке, изученные в 5—9 классах;

• изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;

• основные единицы языка, их признаки;

• смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;

• признаки текста; способы и средства связи предложений и смысловых частей текста;

• признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;

• функционально-смысловые типы речи, их признаки;

• основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5—9 классах; нормы речевого этикета.

***Учащиеся должны уметь:***

• различать изученные стили речи;

• определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

• опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

*аудирование и чтение*

• адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;

• владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

• извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

*говорение и письмо*

• воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;

• создавать тексты изученных стилей и жанров;

• свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;

• соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

• соблюдать нормы русского речевого этикета;

• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

***Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

• осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

• развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;

• удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке;

• получения знаний по другим учебным предметам.

**3.Содержание учебного предмета, курса**

 **Раздел I. Введение.**

**Лингвистика как наука**. Разделы лингвистики. Связь лингвистики с другими науками. Предмет общего языкознания. Основные проблемы общего языкознания.

**Раздел II. Язык и речь.**

**1. Происхождение языка.**

Биологические и социальные предпосылки возникновения языка. Гипотезы происхождения языка.

**2. Природа и сущность языка.**

Взгляды на природу языка. Язык и мышление. Учение И.П. Павлова о двух сигнальных системах.

**3. Язык – система знаков.**

 Знаки – единицы языка. Структура языка. Основные типы знаков. Безусловные и условные знаки. Система знаков. Типы систем. Дифференциальные и интегральные признаки знака. Система языка.

**4. Функции языка.**

Основные функции языка: коммуникативная и когнитивная.

**5. Язык и речь.**

Разграничение понятий «язык» и «речь».

**6. Социально-функциональная структура языка.**

Внутреннее строение языка. Литературный язык и территориальные диалекты. Признаки литературного языка. Территориальные и социальные диалекты. Просторечие.

**7. Классификация языков.**

Языковая семья. Генеалогическая классификация языков. Индоевропейские языки. Другие языковые семьи. Понятие о мировых языках.

**8. Происхождение и развитие письма*.***

Стадии развития письма. Пиктографическое письмо. Идеографическое письмо. Фонографическое письмо.

**Раздел III. Фонетика. Выразительные средства фонетики.**

**1. Артикуляционная база языка.**

Фонетика. Речевой аппарат человека. Комбинаторные изменения: ассимиляция, диссимиляция, аккомодация. Редукция.

**2. Слог. Ударение и интонация.**

 Виды слогов. Строение слога. Дифтонги. Деление слова на слоги и членение слова на морфемы. Ударение. Типы ударения. Функции ударения. Энклитики и проклитики. Интонационные схемы.

**3. Понятие о фонеме.**

 Фонема, её основная функция. Дифференциальные признаки фонем. Парные фонемы. Слабая и сильная позиция фонем. Варианты фонем. Классификация гласных звуков. Классификация согласных звуков.

**4. Звукопись:** ассонанс, аллитерация, звукоподражание. Звукоподражания в загадках. Орфоэпия. Орфоэпия поэтическая. Рифма.

**Раздел IV. Лексикология. Выразительные средства лексики**

**1. Слово как предмет лексикологии.**

 Лексика. Лексикология. Слово как фонетическая, лексическая и грамматическая единица. Двусторонняя природа слова. Основные функции слова. Классификация лексики. Пути пополнения словарного состава языка.

**2. Лексическое значение и его типы.**

Классификация лексических значений. Явление многозначности. Прямое и переносное значение. Виды переносных значений.

**3. Фразеологические единицы.**

 Фразеологизмы. Особенность фразеологизмов. Классификация фразеологизмов. Источники фразеологии.

**4. Метафора.** “Скрытое сравнение”. Инверсия и метафора в стихотворении М.Ю.Лермонтова “Парус”.

**5. Метонимия и синекдоха.** Тропы и фигуры в стихотворении М.Ю.Лермонтова “Бородино”.

**6. Эпитет как разновидность тропа.**

**7. Гипербола и литота.**

**Раздел V. Морфемика и словообразование**.

**1. Понятие о морфеме.**

Морфема. Типы морфем. Основа слова. Функции аффиксов.

Исторические изменения морфемного состава слова: опрощение, переразложение, осложнение.

**2. Основные способы словообразования.**

 Словообразование. Словообразовательный тип. Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

**3. Паронимы.** Выразительные средства словообразования в пословицах, поговорках, загадках.

**Раздел VI. Юмор, ирония, сарказм, гротеск, каламбур.**

**1. Юмор, ирония, сарказм, гротеск. Каламбур**.

Раздел VII. Грамматика. Выразительные средства синтаксиса

**1. Грамматический строй языка.**

Грамматика. Грамматическое значение. Грамматическая форма. Грамматическая категория. Разделы грамматики.

**2. Морфология.**

Морфология. Части речи. Парадигма. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Междометия.

**3. Синтаксис.**

 Синтаксис. Словосочетание: структура, классификация, функция. Предложение: структура, классификация, функция. Понятие предикативности. Члены предложения. Актуальное членение предложения.

**4. Риторические вопросы и обращения**. Риторическое восклицание. Инверсия.

**5. Антитеза (противопоставление).** Анализ стихотворения А.А.Блока “Полный месяц встал над лугом...”

**6. Оксюморон.**

**7. Умолчание и эллипсис как особенные стилистические фигуры.**

  **4. Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Название темы, раздела | Кол-во часов в рабочей программе |
| Введение.  | 5ч. |
| Язык и речь. | 7ч. |
| Фонетика. Выразительные средства фонетики | 4ч. |
| Лексикология. Выразительные средства лексики | 6ч. |
| Морфемика и словообразование | 5ч. |
| Юмор, ирония, сарказм, гротеск, каламбур. | 7ч. |
| ИТОГО | 34 ч. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |  |
|  | Лингвистика как наука.Происхождение языкаГипотезы происхождения языка. | 1 |  |
|  | Природа и сущность языка. Взгляды на природу языка. | 1 |  |
|  | Язык и мышление. Учение И.П. Павлова о двух сигнальных системах.  | 1 |  |
|  | Язык – система знаков. Основные типы знаков.  | 1 |  |
|  | Основные функции языка: коммуникативная и когнитивная. | 1 |  |
|  | Язык и речь. | 1 |  |
|  | Разграничение понятий «язык» и «речь». | 1 |  |
|  | Социально-функциональная структура языка. Литературный язык и территориальные диалекты. | 1 |  |
|  | Классификация языков. Языковая семья.  | 1 |  |
|  | Понятие о мировых языках.  | 1 |  |
|  | Происхождение и развитие письма. Стадии развития письма. | 1 |  |
|  | Происхождение и развитие письма. Стадии развития письма. | 1 |  |
|  |  Выразительные средства словообразования. | 1 |  |
|  | Паронимы. | 1 |  |
|  | Слово как предмет лексикологии. Основные функции слова. | 1 |  |
|  | Классификация лексики. Пути пополнения словарного состава. | 1 |  |
|  | Явление многозначности. Прямое и переносное значение. | 1 |  |
|  | Фразеологические единицы. Источники фразеологии.  | 1 |  |
|  | Метафора... “Скрытое сравнение”. Инверсия и метафора в стихотворении М.Ю.Лермонтова “Парус”. | 1 |  |
|  | Эпитет как разновидность тропа. | 1 |  |
|  | Сравнение – простейший вид тропа. | 1 |  |
|  | Олицетворение (персонификация) – один из распространённых художественных тропов. | 1 |  |
|  | Гипербола и литота. | 1 |  |
|  |  Юмор, ирония, сарказм, гротеск, каламбур. | 1 |  |
|  | Юмор, ирония, сарказм, гротеск. Каламбур. | 1 |  |
|  | Грамматический строй языка. Разделы грамматики. | 1 |  |
|  | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.  | 1 |  |
|  | Синтаксис. Словосочетание: классификация, функции. | 1 |  |
|  | Риторические вопросы и обращения.  | 1 |  |
|  | Риторическое восклицание. Инверсия. | 1 |  |
|  | Словесные повторы. Градация. | 1 |  |
|  | Антитеза (противопоставление). Анализ стихотворения А.А.Блока “Полный месяц встал над лугом...” | 1 |  |
|  | Оксюморон.Умолчание и эллипсис как особенные стилистические фигуры. | 1 |  |
|  | Итоговый тест «Средства речевой выразительности» | 1 |  |

Согласовано Согласовано

 Протокол заседания Заместитель директора по УВР

 методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П.Махина

 от28.08.2019 года, №1

 29.08.2019года Руководитель МС

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.И. Котова

**ЛИСТ ФИКСИРОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

**В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата внесения изменений, дополнений | Содержание | Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата) | Подпись лица, внесшего запись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Приложение**

Календарно-тематическое планирование 34 часа (2019-2019 уч. год)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | дата |
|  | Лингвистика как наука.Происхождение языкаГипотезы происхождения языка. | 1 |  |
|  | Природа и сущность языка. Взгляды на природу языка. | 1 |  |
|  | Язык и мышление. Учение И.П. Павлова о двух сигнальных системах.  | 1 |  |
|  | Язык – система знаков. Основные типы знаков.  | 1 |  |
|  | Основные функции языка: коммуникативная и когнитивная. | 1 |  |
|  | Язык и речь. | 1 |  |
|  | Разграничение понятий «язык» и «речь». | 1 |  |
|  | Социально-функциональная структура языка. Литературный язык и территориальные диалекты. | 1 |  |
|  | Классификация языков. Языковая семья.  | 1 |  |
|  | Понятие о мировых языках.  | 1 |  |
|  | Происхождение и развитие письма. Стадии развития письма. | 1 |  |
|  | Происхождение и развитие письма. Стадии развития письма. | 1 |  |
|  |  Выразительные средства словообразования. | 1 |  |
|  | Паронимы. | 1 |  |
|  | Слово как предмет лексикологии. Основные функции слова. | 1 |  |
|  | Классификация лексики. Пути пополнения словарного состава. | 1 |  |
|  | Явление многозначности. Прямое и переносное значение. | 1 |  |
|  | Фразеологические единицы. Источники фразеологии.  | 1 |  |
|  | Метафора... “Скрытое сравнение”. Инверсия и метафора в стихотворении М.Ю.Лермонтова “Парус”. | 1 |  |
|  | Эпитет как разновидность тропа. | 1 |  |
|  | Сравнение – простейший вид тропа. | 1 |  |
|  | Олицетворение (персонификация) – один из распространённых художественных тропов. | 1 |  |
|  | Гипербола и литота. | 1 |  |
|  |  Юмор, ирония, сарказм, гротеск, каламбур. | 1 |  |
|  | Юмор, ирония, сарказм, гротеск. Каламбур. | 1 |  |
|  | Грамматический строй языка. Разделы грамматики. | 1 |  |
|  | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.  | 1 |  |
|  | Синтаксис. Словосочетание: классификация, функции. | 1 |  |
|  | Риторические вопросы и обращения.  | 1 |  |
|  | Риторическое восклицание. Инверсия. | 1 |  |
|  | Словесные повторы. Градация. | 1 |  |
|  | Антитеза (противопоставление). Анализ стихотворения А.А.Блока “Полный месяц встал над лугом...” | 1 |  |
|  | Оксюморон.Умолчание и эллипсис как особенные стилистические фигуры. | 1 |  |
|  | Итоговый тест «Средства речевой выразительности» | 1 |  |