государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ростовской области

«Белокалитвинский Матвея Платова казачий кадетский корпус»

 Утверждена

 Директор корпуса

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Н.Диденко

Приказ от 30.08.2019 г. № 176

Рабочая программа

по русскому языку

Уровень общего образования (класс): основное общее образование, взвода 5/2

Количество часов: 175 часов

Учитель: Смолянинова Ольга Леонидовна

Программа разработана на основе **«**Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы: проект» (М.: Просвещение, 2011г.) и в соответствии с «Рабочей программой. Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т, Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы» (М.: Просвещение, 2011г.)

 2019 год

Белая Калитва

1. **Пояснительная записка.**

Данная программа разработана с учетом следующей нормативной базы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г.,№ 273-ФЗ « Об образовании Российской Федерации»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации: «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»от 17.12.2010 года №1897,

- приказ Минобрнауки России от 29.12.2014г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

 - Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”;

- Письмо Минобразования Ростовской области от 24.05.2019 №24/4.1-5705 «Рекомендации по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2019-2020 учебный год»

- Учебный план кадетского корпуса на 2019-2020 учебный год;

 - Примерная программа по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы: проект» (М.: Просвещение, 2011г.) и в соответствии с «Рабочей программой. Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т, Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы» (М.: Просвещение, 2011г.)
Рабочая программа опирается на УМК:

Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразо­вательных учреждений./ Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2015.

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на **достижение следующих целей:**

 - воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

 - развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечи­вающих свободное владение русским литератур­ным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодейст­вию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

 - освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуа­циях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расши­рение круга используемых грамматических средств;

 - формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их сточки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информацион­ный поиск, извлекать и преобразовывать необхо­димую информацию;

 - применение полученных знаний и умений в собст­венной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процес­се формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингви­стической (языковедческой), культуроведческой.

 **Данные цели обусловливают решение следующих задач:**

 - развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;

 - формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;

 - формирование прочных орфографических и пунк­туационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словар­ного запаса и грамматического строя речи учащихся.

***Внеурочная деятельность***

 Внеурочная деятельность по предмету направлена на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; способствует речевому взаимодействию и взаимопониманию; формирует потребность в речевом самоусовершенствовании.

 ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе проектной деятельности. В будущем наше общество будет заинтересованно в гражданах, которые умеют самостоятельно думать, решать разнообразные проблемы, обладают творческим мышлением, умеют работать в коллективе, обладают коммуникативными навыками.

 Проект учащегося - это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет как результат освоения основной образовательной программы общего образования.

 В курсе русского языка 5 класса реализуются следующие проекты: **Проект «Портрет одного слова» (казак): О**пределение слова «***казак»*** в толковых словарях русского язык. Сведения о происхождении слова (этимологический словарь). Употребление слова в русских фразеологизмах, пословицах и поговорках. Словообразовательное гнездо с исходным словом ***казак.*** Некоторые особенности употребления слова ***казак*** в фольклоре, художественной литературе и живописи.**Проект «Страна «Глаголия»». (Путешествие по стране, остановка на станциях, реклама станции, почему должны ее посетить, подбор упр. для закрепления темы.)**: Что такое глагол? На какие вопросы отвечает? Откуда произошло название этого термина? Правописание тся и ться. НЕ с глаголами. Буква Е – И в корнях с чередованием. Как определить спряжение глагола? (Алгоритм). Времена глагола. Употребление времен. Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице ед.ч. **Проект «Имена собственные кадет 5-го взвода»: А**нкета среди кадет. Мини-сочинение «Почему меня так назвали?». «Кто должен давать имя: мама или папа?». Астрология, нумерология и т.д. Музыкальность имени. Имя в истории и искусстве.
Программа рассчитана на 5 часов в неделю и с учетом календарного графика на 2018-2019 уч.год 175 часов за год. В рабочей программе предусмотрено **5 контрольных диктантов, 9 изложений, 2 теста, 12 сочинений, 1 практическая работа.**

**2. «Планируемые результаты освоения учебного предмета»**

***Учащиеся должны знать:***

* основные сведения о языке, изученные в 5 классе;
* роль русского языка как национального языка рус­ского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; смысл понятий: речь устная и письменная, моно­лог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публици­стического, официально-делового стилей и разго­ворной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы ре­чевого этикета.

***Учащиеся должны уметь:***

***аудирование***

* понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную мысль, структурные части ис­ходного текста;

***фонетика и графика***

* выделять в слове звуки речи;
* давать им фонетиче­скую характеристику;
* различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
* разбирать слова фонетически;

***орфоэпия***

* правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
* опознавать звукопись как поэтическое средство;
* использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
* разбирать слова орфоэпически;
* работать с орфоэпическим словарем;

***лексика***

* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
* толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;
* опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
* пользоваться толковым словарем;

***словообразование***

* выделять морфемы на основе смыслового и слово­образовательного анализа слова (в словах неслож­ной структуры);
* подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
* по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;
* разбирать слова по составу;
* пользоваться словарем морфемного строения слов;

***морфология***

* квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
* правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
* образовывать формы изученных частей речи в со­ответствии с нормами литературного языка;
* разбирать слово морфологически;

***синтаксис***

* выделять словосочетания в предложении;
* определять главное и зависимое слово;
* определять вид предложения по цели высказыва­ния, интонации, наличию или отсутствию второ­степенных членов предложения, количеству грам­матических основ;
* составлять простые и сложные предложения из­ученных видов;
* разбирать простое предложение синтаксически;

***орфография***

* находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
* правильно писать слова с непроверяемыми соглас­ными, изученными в 5 классе;
* пользоваться орфографическим словарем;

***пунктуация***

* находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
* обосновывать выбор знаков препинания;
* расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

***связная речь***

* определять тему и основную мысль текста, его стиль;
* составлять простой план текста;
* подробно и сжато излагать повествовательные тек­сты (в том числе с элементами описания предме­тов, животных);
* писать сочинения повествовательного характера;
* совершенствовать содержание и языковое оформ­ление (в соответствии с изученным языковым ма­териалом).

***Учащиеся должны использовать приобретенные зна­ния и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* осознания роли родного языка в развитии интел­лектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и обще­ства;
* развития речевой культуры, бережного и созна­тельного отношения к родному языку;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуа­циях общения;
* увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
* получения знаний по другим учебным предметам.

***УУД, сформированные в процессе усвоения программы***

***знать:***

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средствамежнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
* основные признаки стилей языка;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные)для данного периода обучения;
* нормы речевого этикета;

***уметь:***

* различать разговорную речь и другие стили;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение:***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоватьсялингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо:***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
* создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обменмнениями);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность,последовательность, связность, соответствие теме и др.);
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русскоголитературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явлениякультуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса;
* расширения круга используемых грамматических средств;
* развития способности к самооценке наоснове наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

***Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:***

* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* интерес к изучению языка;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

***Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД)***.

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
* самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

***Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:***

 **по фонетике и графике:**

* производить фонетический разбор слова;
* соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением;
* свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем;
* не смешивать буквы и звуки;

**по орфоэпии:**

* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
* пользоваться орфоэпическим словарем;

**по лексике:**

* пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов;
* толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы;
* давать элементарный анализ лексического значения слова;

**по морфемике и словообразованию:**

* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова;
* выделять основу слова;
* образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ;
* производить морфемный разбор;
* производить словообразовательный разбор;

**по морфологии:**

* различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи;
* производить морфологический разбор изученных частей речи;

**по синтаксису:**

* выделять словосочетание в предложении;
* определять главное и зависимое слово;
* образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова;
* определять вид предложения по цели высказывания, интонации;
* определять грамматическую основу предложения;
* определять вид предложения по количеству грамматических основ;
* определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения;
* определять однородные члены;
* определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно);
* различать простое и сложное предложение;
* производить синтаксический разбор предложения;

**по орфографии:**

* находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами;
* обосновывать выбор написания;
* находить и исправлять орфографические ошибки;
* правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

**по пунктуации:**

* находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами;
* обосновывать место и выбор знака препинания;
* находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

**по связной речи, чтению и работе с информацией:**

* читать учебно-научный текст изучающим чтением;
* владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план;
* определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато;
* понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов;
* определять стиль текста;
* письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст;
* пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы;
* озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

***Внеурочная деятельность*** реализуется в курсе «Русский язык. 5 класс» в организации проектно-исследовательской деятельности, а также в проведении конкурса на лучшую тетрадь, организации олимпиад по предмету общекорпусных и региональных, на сайтах Интернета. Предлагается ученикам выпустить стенную газету «Занимательная грамматика», где каждый может проявить своё творчество, создав «Листок русского языка» на стенде «Занимательно о русском языке». Внеурочная деятельность может реализовываться через обучение стихосложению, заучиванию текстов для письма по памяти, созданию сценариев и участием в различных конкурсах и экскурсиях.

**3. Содержание курса «Русский язык»
5 класс (175 ч.)**

**Язык – важнейшее средство общения(3 ч.)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

**Вспоминаем, повторяем, изучаем(26ч.)**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в сло­вах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ и ь.*

Самостоятельные и служебные части речи. Имя су­ществительное: три склонения, род, падеж, число. Право­писание гласных в падежных окончаниях существитель­ных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правопи­сание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем вре­мени); правописание гласных в личных окончаниях наи­более употребительных глаголов **I** и **II** спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописа­ние *-тся* и *-ться;* раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предло­гов со словами.

Развитие речи (далее *P.P.)* Текст. Тема текста. Стили.

Контрольная работа (далее *К.Р.)* Контрольный дик­тант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повто­рение изученного в начальных классах».

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (32 ч.)**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в сло­восочетании.

Предложение. Простое предложение; виды про­стых предложений по цели высказывания: повество­вательные, вопросительные, побудительные. Воскли­цательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные пред­ложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и;* за­пятая между однородными членами без союзов и с сою­зами *а, но, и.* Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предло­жения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грам­матических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в слож­ном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

*P.P.* Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

*К.Р.* Контрольное изложение №1. Контроль­ный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Син­таксис и пунктуация».

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Куль­тура речи (16 ч.)**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как еди­ница языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твер­дые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие соглас­ные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц.* Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печат­ные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я.* Обозначение мяг­кости согласных. Мягкий знак для обозначения мягко­сти согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

*P.P.* Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

*К.Р.* Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

**Лексика. Культура речи (11 ч.)**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как еди­ница языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые сло­вари.

*P.P.* Создание текста на основе исходного (подроб­ное изложение), членение его на части. Описание изо­браженного на картине с использованием необходимых языковых средств.

*К.Р.* Контрольное сочинение №1.Контроль­ный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».

**Морфемика. Орфография. Культура речи(25 ч.)**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окон­чание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфогра­фическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередую­щихся гласных о и а в корнях *-лож-, -лаг-, -рос-, -раст-.* Буквы ей о после шипящих в корне. Буквы *ы* и и после *ц.*

*P.P.* Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

*К.Р.* Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография».

**Морфология. Орфография. Культура речи(53 ч.)**

***Имя существительное(17 ч)***

Имя существительное как часть речи. Синтакси­ческая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевлен­ные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названи­ях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спек­таклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен суще­ствительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие.* Пра­вописание гласных в падежных окончаниях имен су­ществительных.

*P.P.* Доказательства и объяснения в рассуждении.

*К.Р.* Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

***Имя прилагательное(11 ч.)***

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксиче­ская роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с ос­новой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, па­дежам и числам, а кратких — по родам и числам.

*P.P.* Описание животного. Структура текста данно­го жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

*К.Р.* Контрольное сочинение № 2. Контрольный дик­тант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

***Глагол(25 ч.)***

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глаго­ла в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).* Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; **I** и **II** спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е – и в кор­нях глаголов *-бер-, -бир-, -дер-, -дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил-.*

Правописание *не* с глаголами.

*P.P.* Понятие о рассказе, об особенностях его струк­туры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

*К.Р.* Контрольное изложение №2.Контрольный дик­тант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе(10 ч.)**

*К.Р.* Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год. Контрольный диктант №8 по теме «Повторение в конце года». **Резерв – 2 часа**

**Место предмета**

На изучение предмета отводится 5 часов в неделю, итого 175 часов за учебный год (из Федерального базисного (образовательного) учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации – 5 часов в неделю).

**Структурные отличия авторской и рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел**  | **Количество часов** |
| **авторская программа** | **рабочая программа** |
| 1. | Язык - важнейшее средство общения | 2 ч.+ 1 ч. | 2 ч. + 1ч. |
| 2. | Вспоминаем, повторяем, изучаем | 17 ч. + 3 ч. | 21 ч. + 5 ч. |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 23 ч. + 7 ч. | 27 ч.+ 5 ч. |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи | 12 ч. + 3 ч. | 12 ч. + 4 ч. |
| 5. | Лексика. Культура речи | 6 ч. + 2 ч. | 8 ч.+ 3ч. |
| 6. | Морфемика. Орфография. Культура речи | 18 ч. + 4 ч. | 21 ч. + 4 ч. |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное | 17 ч.+ 4 ч. | 13 ч. + 3 ч. |
| 8. | Имя прилагательное | 10 ч. + 4 ч. | 7 ч. + 4 ч. |
| 9. | Глагол | 29 ч. + 6 ч. | 18 ч. + 7 ч. |
| 10. | Повторение и систематизация пройденного в 5 классе | 5 ч. + 2 ч. | 9 ч. + 1 ч. |
| Итого: | 175 ч. | 175 ч. |

**4. «Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-вочасов** |
| **1** | **2** | **3** |
|  | **Язык – важнейшее средство общения(3 ч.) 2+1** |  |
| 1. | 1. Язык и человек. Общение устное и письменное.§1, 2 | **1** |
| 2. | 2. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы.§ 3, 4 | **1** |
| 3. | **3. Р/р.** Стили речи (научный, художественный, разговорный) §5 | **1** |
|  | **Вспоминаем, повторяем, изучаем(26ч.) 21+5** |  |
| 4. | 1. Звуки и буквы. Произношение и правописание.§6 | **1** |
| 5. | 2. Орфограмма. Место орфограмм в словах.§7 | **1** |
| 6. | 3. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.§8 | **1** |
| 7. | 4. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.§8 | **1** |
| 8. | 5. Правописание проверяемых согласных в корне слова.§9 | **1** |
| 9. | 6. Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова.§10 | **1** |
| 10. | 7. Правописание букв И, У,А после шипящих §11 | **1** |
| 11. | 8. Разделительные Ъ и Ь. §12 | **1** |
| 12. | 9. Раздельное написание предлогов с другими словами. §13 | **1** |
| 13. | 10. Практикум по теме «Морфология. Орфография». | **1** |
| 14. | **11. Р/р.** Текст. §14 | **1** |
| 15. | **12. Р/р.** Обучающееизложение(подробное, по плану) (По Г.А. Скребицкому, упр.70)§14 | **1** |
| 16. | 13. Части речи. §15 | **1** |
| 17. | 14. Раздельное написание НЕ с глаголами. §16 | **1** |
| 18. | 15. ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. §17, | **1** |
| 19. | **16. Р/р.** Тема текста.§18 | **1** |
| 20. | 17. Правописание гласных в личных окончаниях глаголов.§ 19 | **1** |
| 21. | 18. Не с глаголами .§ 19Комплексный анализ текста. | **1** |
| 22. | 19. Имя существительное. §20 | **1** |
| 23. | 20. Практикум по теме «Морфология. Орфография». | **1** |
| 24. | 21. Имя прилагательное. §21 | **1** |
| 25. | **22. Р/р.** Обучающее сочинение по впечатлениям(по картине А.А.Пластова «Летом»). Правка текста.§21, упр. 106. | **1** |
| 26. | 23. Местоимения 1,2,3 лица. Наречие (ознакомление). §22 | **1** |
| 27. | **24. Р/р.** Основная мысль текста. §23 | **1** |
| 28. | 25.**Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием**по теме «Повторение изученного в начальных классах». | **1** |
| 29. | 26. Работа над ошибками контрольного диктанта. | **1** |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (32 ч.) 27+5** |  |
| 30. | 1. Синтаксис и пунктуация.. § 24, 25*.* | **1** |
| 31. | 2. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.§26 | **1** |
| 32. | 3. Разбор словосочетания.§27*.* | **1** |
| 33. | 4. Предложение. Простое предложение. §28 | **1** |
| 34. | **5. Р/р.** Устное и письменное сжатое изложение. Упр.144 | **1** |
| 35. | 6. Виды простых предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.§29,30 | **1** |
| 36. | **7. Р/р.** Обучающее сочинение-повествование.Устный отзыв о сочинении товарища (упр.157 – 158). | **1** |
| 37. | 8. Практикум по теме «Словосочетание и предложение». | **1** |
| 38. | 9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.§31, 32 | **1** |
| 39. | 10. Главные члены предложения. Сказуемое. §33 | **1** |
| 40. | 11. Тире между подлежащим и сказуемым. §34 | **1** |
| 41. | 12. Нераспространённые и распространённые предложения. §35 | **1** |
| 42. | 13. Второстепенные члены предложения (с двумя главными членами). § 36 Дополнение.§37 | **1** |
| 43. | 14. Определение. §38 | **1** |
| 44. | 15*.* Обстоятельство. §39. | **1** |
| 45. | 16.Закрепление темы «Второстепенные члены предложения». | **1** |
| 46. | 17. Предложения с однородными членами, связанными союзами.§40 | **1** |
| 47. | 18. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И. §41 | **1** |
| 48. | 19. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И. §41 | **1** |
| 49. | 20. Обобщающие слова при однородных членах предложения. | **1** |
| 50. | 21.Обращение. Знаки препинания при обращении. §42 | **1** |
| 51. | **22.** **Р/р.** Письмо как одна из разновидностей текста. §43*.* | **1** |
| 52. | 23. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. § 44, 45 | **1** |
| 53. | 24. Простые и сложные предложения. §46 | **1** |
| 54. | 25. Простые и сложные предложения. §46 | **1** |
| 55. | 26. Синтаксический разбор сложного предложения. §47. | **1** |
| 56. | 27. Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи. §48 | **1** |
| 57. | **28. Р/р.** Диалог. Этикетные диалоги. тире в начале реплик диалога. §49*.* | **1** |
| 58. | **29. Р/р.** **Контрольное изложение № 1.** Подготовка к написанию и написание сжатого изложения (по Е. Мурашовой, упр.261). | **1** |
| 59. | 30. Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи». | **1** |
| 60. | 31. **Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием** по теме «Синтаксис и пунктуация». | **1** |
| 61. | 32. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. | **1** |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Куль­тура речи. (16ч.) 12+4** |  |
| 62. |  1.Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки. §51 | **1** |
| 63. | 2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. §52, 53 | **1** |
| 64. | 3. Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков.§54 | **1** |
| 65. | **4. Р/р.** Подготовка к подробному обучающее изложение повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»). §55 Упр.282-283 | **1** |
| 66. | **5.** **Р/р.** Написание подробного обучающего изложения повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»). §55 Упр.282-283 | **1** |
| 67. | 6. Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. §56*.* | **1** |
| 68. | 7. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Печатные и рукописные; прописные и строчные. Алфавит.§57,58 | **1** |
| 69. | **8. Р/р.** Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания.  | **1** |
| 70. | 9. **Р/р. Сочинение-описание.§59 Упр.302** | **1** |
| 71. | 10. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.§60 | **1** |
| 72. | 11. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. §61 | **1** |
| 73. | 12. Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари. §62 | **1** |
| 74. | **13.** Фонетический разбор слова. §63 | **1** |
| 75. | 14.Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». | **1** |
| 76. | **15.** **Контрольный диктант №4 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».** | **1** |
| 77. | 16. Работа над ошибками. | **1** |
|  | **Лексика. Культура речи (11 ч.) 8+3** |  |
| 78. | 1. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. §64 | **1** |
| 79. | 2. Однозначные и многозначные слова. §65 | **1** |
| 80. | 3. Прямое и переносное значение слов. §66 | **1** |
| 81. | 4. Омонимы. §67 | **1** |
| 82. | 5. Синонимы. §68 | **1** |
| 83. | **6. Р/р.** **Контрольное сочинение № 1.** Подготовка к написанию сочинения по картинеИ.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Описание изображённого на картине. Упр. 368. | **1** |
| 84. | **7.** **Р/р.** **Контрольное сочинение № 1.** Подготовка к написанию сочинения по картинеИ.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Описание изображённого на картине. Упр. 368. | **1** |
| 85. | 8. Антонимы. Толковые словари. §69 | **1** |
| 86. | **9.** **Р/р.** Подготовка к подробному изложению и написание подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»).Упр.375. | **1** |
| 87. | 10. Повторение темы «Лексика. Культура речи». | **1** |
| 88. | 11. **Контрольный тест №1** по теме «Лексика. Культура речи». | **1** |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи(25 ч.) 21+4** |  |
| 89. | 1. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование слов. §70,71 | **1** |
| 90. | 2. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. §72,73 | **1** |
| 91. | 3. **Р/р.** Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования.Упр.390 | **1** |
| 92. | 4. Корень слова, его назначение в слове. §74 | **1** |
| 93. | 5. **Р/р.** Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. §75, упр.402. д/з | **1** |
| 94. | 6. Суффикс, его назначение в слове. §76 | **1** |
| 95. | 7. Приставка, её назначение в слове. §77 | **1** |
| 96. | 8. **Р/р.** Обучающее выборочное изложение с изменением лица.Упр.420 | **1** |
| 97. | 9. Закрепление по теме «Морфемика». | **1** |
| 98. | 10. Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные. §78,79 | **1** |
| 99. | 11. Варианты морфем. §80  | **1** |
| 100. | 12. Морфемный разбор слова. §81  | **1** |
| 101. | 13. Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография». | **1** |
| 102. | 14. Комплексный анализ текста. | **1** |
| 103. | 15. Правописание гласных и согласных в приставках. §82 | **1** |
| 104. | 16. Буквы З и С на конце приставок. §83 | **1** |
| 105. | 17. Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-. §84 | **1** |
| 106. | 18. Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-. §85 | **1** |
| 107. | 19. Буквы Е-О после шипящих в корне. §86 | **1** |
| 108. | 20. Буквы И-Ы после Ц. §87 | **1** |
| 109. | 21. Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография». Проверочная работа. | **1** |
| 110. | 22. Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография». Проверочная работа (продолжение).*.* | **1** |
| 111. | **23. Р/р**. Обучающее описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»). Упр.470. | **1** |
| 112. | 24.**Контрольный диктант № 5** по теме «Морфемика. Орфография». | **1** |
| 113. | 25. Работа над ошибками. | **1** |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи(53 ч.)** |  |
|  | ***Имя существительное(17 ч) 13+3*** |  |
| 114. | 1. Имя существительное как часть речи. §88 | **1** |
| 115. | **2. Р/р.** Доказательство и объяснения в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение. §89, упр.484 | **1** |
| 116. | 3. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). §90  | **1** |
| 117. | 4. Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. §91 | **1** |
| 118. | 5. Род имён существительных. §92 | **1** |
| 119. | 6. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. §93 | **1** |
| 120. | 7. **Р/р.** Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница»). Упр.513 | **1** |
| 121. | 8. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. §94 | **1** |
| 122. | 9.Три склонения имён существительных. §95 | **1** |
| 123. | 10. Падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. §96, 97 | **1** |
| 124. | **11. Р/р.** Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика. Упр. 547 | **1** |
| 125. | 12. Множественное число имён существительных. §98 | **1** |
| 126. | 13. Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. §99 | **1** |
| 127. | 14. Повторение темы «Имя существительное»*.* | **1** |
| 128. | 15. Морфологический разбор имени существительного. §100 | **1** |
| 129. | 16. **Контрольный диктант №6** по теме «Имя существительное». | **1** |
| 130. |  17. **Р/р.** Обучающее сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»). Упр. 563. | **1** |
|  | ***Имя прилагательное(11 ч.) 7+4*** |  |
| 131. | 1.Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного. §101*.* | **1** |
| 132. | 2. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. §102 | **1** |
| 133. | **3. Р/р.** Описание животно.§103 | **1** |
| 134. | **4.** **Р/р.** **Изложение с элементами сочинения §103 упр.585**. | **1** |
| 135. | 5. Прилагательные полные и краткие. §104 | **1** |
| 136. | **6. Р/р.** Описание животного на основе изображённого.Обучающее сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»).Упр.598. | **1** |
| 137. | 7. Морфологический разбор имени прилагательного. §105 | **1** |
| 138. | **8.** Повторение по теме «Имя прилагательное». | **1** |
| 139. | 9. **Контрольный диктант № 7** по теме «Имя прилагательное». | **1** |
| 140. | 10. Работа над ошибками | **1** |
|  | 11. | **1** |
|  | ***Глагол(25 ч.) 18+7*** | **1** |
| 141. | 1. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола. §106 | **1** |
| 142. | 2. НЕ с глаголами. §107 | **1** |
| 143. | **3.** **Р/р**. Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему пословицы. §108 | **1** |
| 144. | 4. Неопределённая форма глагола. Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ). §109 | **1** |
| 145. | **5.** Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола (повторение). §110 | **1** |
| 146. | 6. Виды глагола. Совершенный и есовершенный вид глагола. §111 | **1** |
| 147. | 7. Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил) §112 | **1** |
| 148. | 8. Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил) §112 | **1** |
| 149. | **9.** **Р/р.** Невыдуманный рассказ о себе.§113. | **1** |
| 150. | 10. Время глагола. Прошедшее время глагола. §,114, 115 | **1** |
| 151. | 11. Настоящее время глагола. §116 | **1** |
| 152. | 12. Будущее время глагола. §117 | **1** |
| 153. | 13. Спряжение глаголов. §118 | **1** |
| 154. | 14. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. §119 | **1** |
| 155. | **15.** Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. §119 | **1** |
| 156. | 16. Морфологический разбор глагола. §120 | **1** |
| 157. | **17.** **Р/р.** **Контрольное изложение № 2.** Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»). Упр.688. | **1** |
| 158. | 18. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа §121 | **1** |
| 159. | 19.Употребление времён. §122 | **1** |
| 160. | **20.** **Р/р.** Употребление «живописного настоящего» в повествовании.Упр.697 | **1** |
| 161. | 21. Обобщение по теме «Глагол». | **1** |
| 162. | 22. Практикум по теме «Глагол». | **1** |
| 163. | **23.** **Р/р.** Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»). Упр.701. | **1** |
| 164. | 24. **Контрольный диктант № 8** по теме «Глагол». | **1** |
| 165. | 25. Работа над ошибками. | **1** |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 5 классе(9 ч.) 8+1** |  |
| 166. | 1. Разделы науки о языке. §123. | **1** |
| 167. | **2.** **Р/р.** Обучающее сочинение на одну из тем по выбору. Упр.717. | **1** |
| 168. | 3. Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях. §124, 125. | **1** |
| 169. | 4. Употребление букв Ь и Ъ. §126. | **1** |
| 170. | 5. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. §127. | **1** |
| 171. | 6. **Итоговый**  **контрольный диктант №9** по теме «Повторение в конце года». | **1** |
| 172. | 7. К**онтрольная работа.** Комплексный анализ текста. | **1** |
| 173. | 8. Работа над ошибками. | **1** |
| 174,175 | 9. Повторение и систематизация изученного в 5 классе. Подведение итогов. Выставление оценок. | **1** |

Согласовано Согласовано

 Протокол заседания Заместитель директора по УВР

 методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П.Махина

 от 28.08. 2019 года, № 1 29.08. 2019 года

 Руководитель МС

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.И. Котова

**ЛИСТ ФИКСИРОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

 **В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата внесения изменений, дополнений | Содержание | Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата) | Подпись лица, внесшего запись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

***Приложение***

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **ДАТА** | **Тема урока** | **Кол-вочасов** |
| **1** |  | **2** | **3** |
|  |  | **Язык – важнейшее средство общения(3 ч.) 2+1** |  |
| 1. | 2.09 | 1. Язык и человек. Общение устное и письменное.§1, 2 | **1** |
| 2. | 3.09 | 2. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы.§ 3, 4 | **1** |
| 3. | 4.09 | **3. Р/р.** Стили речи (научный, художественный, разговорный) §5 | **1** |
|  |  | **Вспоминаем, повторяем, изучаем(26ч.) 21+5** |  |
| 4. | **5.09** | **1. Диагностический диктант №1** | **1** |
| 5. | 7.09 | 2. Звуки и буквы. Произношение и правописание.§6 Орфограмма. Место орфограмм в словах.§7 | **1** |
| 6. | 9.09 | 3. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.§8 | **1** |
| 7. | 10.09 | 4. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.§8 | **1** |
| 8. | 11.09 | 5. Правописание проверяемых согласных в корне слова.§9 | **1** |
| 9. | 12.09 | 6. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.§10 | **1** |
| 10. | 14.09 | 7. Правописание букв И, У,А после шипящих §11 | **1** |
| 11. | 16.09 | 8. Разделительные Ъ и Ь. §12 | **1** |
| 12. | 17.09 | 9. Раздельное написание предлогов с другими словами. §13 | **1** |
| 13. | 18.09 | 10. Практикум по теме «Морфология. Орфография». | **1** |
| 14. | 19.09 | **11. Р/р.** Что мы знаем о тексте. §14 | **1** |
| 15. | **21.09** | **12. Р/р. Обучающее изложение** (подробное, по плану) (По Г.А. Скребицкому, упр.70)§14 | **1** |
| 16. | 23.09 | 13. Части речи. §15 | **1** |
| 17. | 24.09 | 14. Глагол. §16 | **1** |
| 18. | 25.09 | 15. Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. §17 | **1** |
| 19. | 26.09 | **16. Р/р.** Тема текста.§18 | **1** |
| 20. | 28.09 | 17. Правописание гласных в личных окончаниях глаголов.§ 19 | **1** |
| 21. | 30.09 | 18. Не с глаголом. § 19 Комплексный анализ текста. | **1** |
| 22. | 01.10 | 19. Имя существительное. §20 | **1** |
| 23. | 02.10 | 20. Практикум по теме «Морфология. Орфография». | **1** |
| 24. | 03.10 | 21. Имя прилагательное. §21 | **1** |
| 25. | **05.10** | **22. Р/р. Обучающее сочинение** по впечатлениям(по картине А.А.Пластова «Летом»). Правка текста.§21, упр. 106. | **1** |
| 26. | 07.10 | 23. Местоимения. §22 | **1** |
| 27. | 08.10 | **24. Р/р.** Основная мысль текста. §23 | **1** |
| 28. | **09.10** | 25.**Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием**по теме «Повторение изученного в начальных классах». | **1** |
| 29. | 10.10 | 26. Работа над ошибками контрольного диктанта. | **1** |
|  |  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (32 ч.) 27+5** |  |
| 30. | 12.10 | 1. Синтаксис и пунктуация. § 24, 25*.* | **1** |
| 31. | 14.10 | 2. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.§26 | **1** |
| 32. | 15.10 | 3. Разбор словосочетания.§27*.* | **1** |
| 33. | 16.10 | 4. Предложение. Простое предложение. §28 | **1** |
| 34. | **17.10** | **5. Р/р. Устное и письменное сжатое изложение**. §28 Упр.144 | **1** |
| 35. | 19.10 | 6. Виды простых предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.§29,30 | **1** |
| 36. | **21.10** | **7. Р/р. Обучающее сочинение-повествование**.Устный отзыв о сочинении товарища (упр.157). | **1** |
| 37. | 22.10 | 8. Практикум по теме «Словосочетание и предложение». | **1** |
| 38. | 23.10 | 9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.§31, 32 | **1** |
| 39. | 24.10 | 10. Главные члены предложения. Сказуемое. §33 | **1** |
| 40. | 26.10 | 11. Тире между подлежащим и сказуемым. §34 | **1** |
| 41. | 28.10 | 12. Нераспространённые и распространённые предложения. §35 | **1** |
| 42. | 29.10 | 13. Второстепенные члены предложения (с двумя главными членами). § 36 Дополнение.§37 | **1** |
| 43. | 30.10 | 14. Определение. §38 | **1** |
| 44. | 31.10 | 15*.* Обстоятельство. §39. | **1** |
| 45. | 02.11 | 16.Закрепление темы «Второстепенные члены предложения». | **1** |
| 46. | 11.11 | 17. Предложения с однородными членами, связанными союзами.§40 | **1** |
| 47. | 12.11 | 18. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И. §41 | **1** |
| 48. | 13.11 | 19. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И. §41 | **1** |
| 49. | 14.11 | 20. Обобщающие слова при однородных членах предложения. §41 | **1** |
| 50. | 16.11 | 21.Обращение. Знаки препинания при обращении. §42 | **1** |
| 51. | 18.11 | **22.** **Р/р.** Письмо как одна из разновидностей текста. §43*.* | **1** |
| 52. | 19.11 | 23. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. § 44, 45 | **1** |
| 53. | 20.11 | 24. Простые и сложные предложения. §46 | **1** |
| 54. | 21.11 | 25. Простые и сложные предложения. §46 | **1** |
| 55. | 23.11 | 26. Синтаксический разбор сложного предложения. §47. | **1** |
| 56. | 25.11 | 27. Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи. §48 | **1** |
| 57. | 26.11 | **28. Р/р.** Диалог. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога. §49*.* | **1** |
| 58. | **27.11** | **29. Р/р.** **Контрольное изложение № 1.** Подготовка к написанию и написание сжатого изложения (по Е. Мурашовой, упр.261). | **1** |
| 59. | 28.11 | 30. Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи». | **1** |
| 60. | **30.11** | 31. **Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием** по теме «Синтаксис и пунктуация». | **1** |
| 61. | 02.12 | 32. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. | **1** |
|  |  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Куль­тура речи. (16ч.) 12+4** |  |
| 62. | 03.12 |  1.Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки. §50,51 | **1** |
| 63. | 04.12 | 2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. §52, 53 | **1** |
| 64. | 05.12 | 3. Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков.§54 | **1** |
| 65. | **07.12** | **4. Р/р.** Подготовка к подробному обучающее изложение повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»). §55 Упр.282-283 | **1** |
| 66. | **09.12** | **5.** **Р/р.** **Написание подробного обучающего изложения** повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»). §55 Упр.282-283 | **1** |
| 67. | 10.12 | 6. Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. §56*.* | **1** |
| 68. | 11.12 | 7. Графика как раздел науки о языке. Алфавит.§57,58 | **1** |
| 69. | **12.12** | **8. Р/р.** Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания.§59  | **1** |
| 70. | **14.12** | **9.Р/р.** **Сочинение-описание**.§59 Упр.302 |  |
| 71. | 16.12 | 10. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.§60 | **1** |
| 72. | 17.12 | 11. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. §61 | **1** |
| 73. | 18.12 | 12. Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари. §62 | **1** |
| 74. | 19.12 | 13. Фонетический разбор слова. §63 | **1** |
| 75. | 21.12 | 14.Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». | **1** |
| 76. | **23.12** | **15.** **Административный диктант №4 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».** | **1** |
| 77. | 24.12 | 16. Работа над ошибками. | **1** |
|  |  | **Лексика. Культура речи (11 ч.) 8+3** |  |
| 78. | 25.12 | 1. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. §64 | **1** |
| 79. | 26.12 | 2. Однозначные и многозначные слова. §65 | **1** |
| 80. | 28.12 | 3. Прямое и переносное значение слов. §66 | **1** |
| 81. | 13.01 | 4. Омонимы. §67 | **1** |
| 82. | 14.01 | 5. Синонимы. §68 | **1** |
| 83. | **15.01** | **6. Р/р.** **Контрольное сочинение № 1.** Подготовка к написанию сочинения по картинеИ.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Описание изображённого на картине. Упр. 368. | **1** |
| 84. | **16.01** | **7.** **Р/р.** **Контрольное сочинение № 1.** Написание сочинения по картинеИ.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Описание изображённого на картине. Упр.368. | **1** |
| 85. | 18.01 | 8. Антонимы. Толковые словари. §69 | **1** |
| 86. | **20.01** | **9.** **Р/р. Подготовка к подробному изложению** и написание подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»).Упр.375. | **1** |
| 87. | 21.01 | 10. Повторение темы «Лексика. Культура речи». | **1** |
| 88. | **22.01** | 11. **Контрольный тест №1** по теме «Лексика. Культура речи». | **1** |
|  |  | **Морфемика. Орфография. Культура речи(25 ч.) 21+4** |  |
| 89. | 23.01 | 1. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование слов. §70,71 | **1** |
| 90. | 25.01 | 2. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. §72,73 | **1** |
| 91. | **27.01** | 3. **Р/р. Обучающее сочинение** по личным впечатлениям в форме письма-повествования.Упр.390 | **1** |
| 92. | 28.01 | 4. Корень слова, его назначение в слове. §74 | **1** |
| 93. | 29.01 | 5. **Р/р.** Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. §75, д/з упр.402.  | **1** |
| 94. | 30.01 | 6. Суффикс, его назначение в слове. §76 | **1** |
| 95. | 01.02 | 7. Приставка, её назначение в слове. §77 | **1** |
| 96. | 03.02 | 8. **Р/р. Обучающее выборочное изложение** с изменением лица.Упр.420 | **1** |
| 97. | 04.02 | 9. Закрепление по теме «Морфемика». | **1** |
| 98. | 05.02 | 10. Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные. §78,79 | **1** |
| 99. | 06.02 | 11. Варианты морфем. §80  | **1** |
| 100. | 08.02 | 12. Морфемный разбор слова. §81  | **1** |
| 101. | 10.02 | 13. Правописание гласных и согласных в приставках. §82 | **1** |
| 102. | 11.02 | 14. Буквы З и С на конце приставок. §83 | **1** |
| 103. | 12.02 | 15. Буквы З и С на конце приставок. §83 | **1** |
| 104. | 13.02 | 16. Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-. §84 | **1** |
| 105. | 15.02 | 17. Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-. §85 | **1** |
| 106. | 17.02 | 18. Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-. §85 | **1** |
| 107. | 18.02 | 19. Буквы Е-О после шипящих в корне. §86 | **1** |
| 108. | 19.02 | 20. Буквы И-Ы после Ц. §87 | **1** |
| 109. | 20.02 | 21. Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография». Проверочная работа. | **1** |
| 110. | 22.02 | 22. Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография». Проверочная работа (продолжение).*.* | **1** |
| 111. | **24.02** | **23. Р/р**. **Обучающее сочинение-описание** картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»). Упр.470. | **1** |
| 112. | **25.02** | **24**.**Контрольный диктант № 5** по теме «Морфемика. Орфография». | **1** |
| 113. | 26.02 | 25. Работа над ошибками. | **1** |
|  |  | **Морфология. Орфография. Культура речи(53 ч.)** |  |
|  |  | ***Имя существительное(17 ч) 13+3*** |  |
| 114. | 27.02 | 1. Имя существительное как часть речи. §88 | **1** |
| 115. | **29.02** | **2. Р/р.** Доказательство и объяснения в рассуждении.  **Обучающее сочинение-рассуждение**. §89, упр.484 | **1** |
| 116. | 02.03 | 3. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). §90  | **1** |
| 117. | 03.03 | 4. Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. §91 | **1** |
| 118. | 04.03 | 5. Род имён существительных. §92 | **1** |
| 119. | 05.03 | 6. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. §93 | **1** |
| 120. | **07.03** | 7. **Р/р. Обучающее сжатое изложение**-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница»).Упр.513 | **1** |
| 121. | 09.03 | 8. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. §94 | **1** |
| 122. | 10.03 | 9.Три склонения имён существительных. §95 | **1** |
| 123. | 11.03 | 10. Падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. §96, 97 | **1** |
| 124. | **12.03** | **11. Р/р. Обучающее подробное изложение** с изменением лица рассказчика. Упр. 547 | **1** |
| 125. | 14.03 | 12. Множественное число имён существительных. §98 | **1** |
| 126. | 16.03 | 13. Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.§99 | **1** |
| 127. | 17.03 | 14. Повторение темы «Имя существительное»*.* | **1** |
| 128. | 18.03 | 15. Морфологический разбор имени существительного. §100 | **1** |
| 129. | 19.03 | 16. **Контрольный диктант №6** по теме «Имя существительное». | **1** |
| 130. | 21.03 |  17. **Р/р. Обучающее сочинение** по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»). Упр. 563. | **1** |
|  |  | ***Имя прилагательное(10ч.) 7+3*** |  |
| 131. | 30.03 | 1.Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного. §101*.* | **1** |
| 132. | 31.03 | 2. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. §102 | **1** |
| 133. | 01.04 | **3. Р/р.** Описание животного. §103 | **1** |
| 134. | **02.04** | **4.** **Р/р.** **Изложение с элементами сочинения**. §103 упр.585 | **1** |
| 135. | 04.04 | 5. Прилагательные полные и краткие. §104 | **1** |
| 136. | **06.04** | **6. Р/р.** Описание животного на основе изображённого. **Обучающее сочинение** по картине (А. Комаров «Наводнение»).Упр.598. | **1** |
| 137. | 07.04 | 7. Морфологический разбор имени прилагательного. §105 | **1** |
| 138. | 08.04 | **8.** Повторение по теме «Имя прилагательное». | **1** |
| 139. | **09.04** | 9. **Контрольный диктант № 7** по теме «Имя прилагательное». | **1** |
| 140. | 11.04 | 10. Работа над ошибками. | **1** |
|  |  | ***Глагол(25 ч.) 20+5*** | **1** |
| 141. | 13.04 | 1. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола. §106 | **1** |
| 142. | 14.04 | 2. НЕ с глаголами. §107 | **1** |
| 143. | 15.04 | **3.** **Р/р**. Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. §108 | **1** |
| 144. | 16.04 | 4. Неопределённая форма глагола. Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ). §109 | **1** |
| 145. | 18.04 | **5.** Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола (повторение). §110 | **1** |
| 146. | 20.04 | 6. Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. §111 | **1** |
| 147. | 21.04 | 7. Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил) §112 | **1** |
| 148. | 22.04 | 8. Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил) §112 | **1** |
| 149. | 23.04 | **9.** **Р/р.** Невыдуманный рассказ о себе.§113. | **1** |
| 150. | 25.04 | 10. Время глагола. Прошедшее время глагола. §114,115 | **1** |
| 151. | 27.04 | 11. Настоящее время глагола. §116 | **1** |
| 152. | 28.04 | 12. Будущее время глагола. §117 | **1** |
| 153. | 29.04 | 13. Спряжение глаголов. §118 | **1** |
| 154. | 30.04 | 14. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. §119 | **1** |
| 155. | 02.05 | 15. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. §119 | **1** |
| 156. | 04.05 | 16. Морфологический разбор глагола. §120 | **1** |
| 157. | **05.05** | **17.** **Р/р.** **Контрольное изложение № 2.** Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»). Упр.688. | **1** |
| 158. | 06.05 | 18. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа §121 | **1** |
| 159. | 07.05 | 19.Употребление времён. §122 | **1** |
| 160. | 11.05 | **20.** **Р/р.** Употребление «живописного настоящего» в повествовании.Упр.697 | **1** |
| 161. | 12.05 | 21. Обобщение по теме «Глагол». | **1** |
| 162. | 13.05 | 22. Обобщение по теме «Глагол». | **1** |
| 163. | **14.05** | **23.** **Р/р.** **Обучающее сочинение**-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»). Упр.701. | **1** |
| 164. | **16.05** | 24. **Контрольный диктант №8** по теме «Глагол». | **1** |
| 165. | 18.05 | 25. Работа над ошибками. | **1** |
|  |  | **Повторение и систематизация изученного в 5 классе (9 ч.)**  |  |
| 166. | 19.05 | 1. Разделы науки о языке. §123. | **1** |
| 167. | 20.05 | 2. Орфограммы в приставках, в корнях слов. §124 | **1** |
| 168. | 21.05 | 3. Орфограммы в окончаниях слов. §125. | **1** |
| 169. | 23.05 | 4. Употребление букв Ь и Ъ. §126. | **1** |
| 170. | 25.05 | 5. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. §127. | **1** |
| 171. | **26.05** | 6. **Итоговый контрольный диктант №9** по теме «Повторение в конце года». | **1** |
| 172. | **27.05** | 7. **Контрольная работа.** Комплексный анализ текста. | **1** |
| 173. | 28.05 | 8. Работа над ошибками. | **1** |
| 174175 | 30.05 | 9. Повторение с систематизация изученного в 5 классе. Подведение итогов. Выставление оценок. | **1** |