

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Данная программа разработана с учетом следующей нормативной базы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании Российской Федерации»;

- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего(полного)»;

- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 20.08.2008 № 241, от 30.08.2010 № 889, от 03.06.2011 № 1994, от 01.02.2012 № 74);

- приказ Минобрнауки России от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в ОУ, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014- 2015 уч.год» с изменениями, внесенными:

приказом Минобрнауки России от 8 июня 2015 года № 576;   
приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2015 года № 1529;   
приказом Минобрнауки России от 26 января 2016 года № 38.

приказом Минобрнауки России от 21 апреля 2016 года № 459

приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2016 года № 1677

приказом Минобрнауки России от 26 января 2017 года № 15

- письмо МО РО от 24.04.2018 г., № 24/4.1-5705 «Рекомендации по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих программы общего образования, расположенных на территории РО на 2018-2019 уч.год»;

- Учебный план кадетского корпуса на 2018 – 2019 учебный год;

- Авторская программа: Русский язык. 11 кл. Составители Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. – 12-е издание, перераб. - М.: Просвещение, 2011;

- Учебник: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014-2018.

**Общая характеристика учебного предмета**

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе ***компетентностного подхода****.* В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, рабочая программа создает условия для реализации углубления ***деятельностного подхода*** к изучению русского языка в старших классах.

На базовом уровне, прежде всего, решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа обеспечивает ***общекультурный уровень человека****,* способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

**Цели обучения русскому языку на базовом уровне**

Курс русского языка в XI классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

• **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

• **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

• **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

• **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

• **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

**Место предмета «Русский язык» в федеральном базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме в 11 классе – 34 часа. На основании базисного учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Ростовской области кадетской школы – интерната «Белокалитвинский Матвея Платова казачий кадетский корпус», предусматривающего в 2018-2019 учебном году 34 учебные недели, и школьного компонента, увеличивающего количество учебных часов на 1 час в неделю, календарно — тематическое планирование составлено на 68 часов. Таким образом, содержание учебного предмета в сравнении с авторской программой увеличено в два раза.

Увеличение количества учебных часов позволяет спланировать отдельные уроки по подготовке к ЕГЭ, увеличить количество практических работ, проводить уроки по обучению творческой части экзаменационной работы, провести уроки по повторению изученного материала в 11 классе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **По программе** | **В рабочей программе** |
| Повторение и углубление изученного в 10 классе материала | 4 | 10 |
| Официально – деловой стиль речи | 4 | 4 |
| Синтаксис и пунктуация | 6 | 28 |
| Публицистический стиль | 6 | 6 |
| Разговорный стиль речи | 4 | 2 |
| Язык художественной литературы | 6 | 6 |
| Общие сведения о языке | 4 | 2 |
| Повторение материала, изученного в 11 классе | 1 | 9 |
| Резерв | 0 | 1 |
| ***Итого:*** | ***34*** | ***68*** |

Увеличение часов на повторение в начале учебного года объясняется большим объемом материала для отработки навыков основных правил орфографии, связанных с правописанием различных частей речи. Количество часов раздела «Синтаксис и пунктуация» увеличено с 6 до 28. Это связано с отработкой умения решать тестовые задания, предполагающие пунктуационную грамотность выпускников. Систематизация знаний и умений по темам данного раздела позволит обучающимся выработать навык решения заданий базового и высокого уровней экзаменационной работы. Каждый раздел включает в себя уроки «Подготовка к ЕГЭ», на которых будет проводиться поэтапное обучение написанию сочинения в формате ЕГЭ. Поскольку в ходе обучения будут затрагиваться вопросы лингвистики, стилей и типов речи, уменьшено количество часов разделов «Разговорный стиль речи» и «Общие сведения о языке».

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Повторение (10 ч)**

**Официально-деловой стиль речи (4 ч)**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление,деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

**Синтаксис и пунктуация (28 ч)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

**Публицистический стиль речи (6 ч)**

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

**Разговорная речь (2 ч)**

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи:

неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Язык художественной литературы (6 ч)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

**Общие сведения о языке (2 ч)**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

**Повторение (10 ч)**

Требования к знаниям, умениям и навыкам

*По окончании 11 класса учащиеся должны:*

-иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русско­го языка, о тексте и стилях речи;

-владеть читательскими умениями, достаточными для продуктив­ной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

-уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжа­то, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих Идейный смысл произведе­ния, с выражением собственных суждений о прочитанном, - в устной и письменной формах;

-владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотнос­тью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;

-производить фонетический, лексический, словообразователь­ный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

-знать структуру контрольно – измерительных материалов ЕГЭ;

-уметь решать тестовые задания с выбором ответа, тестовые задания с кратким ответом;

-знать структуру написания и критерии проверки творческой части ЕГЭ; записывать аргументированный ответ, использовать читательский и жизненный опыт для создания собственного текста;

-пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного выска­зывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;

-составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;

-участвовать в диспуте, дискуссии;

-иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском язы­ке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

**Учебно – тематический план по русскому языку в 11 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Количество часов** | **В том числе:** | | |
| **Уроки развития речи** | **Сочинения** | **Тестовые работы** | |
| 1 | Повторение и углубление изученного в 10 классе материала | 10 | 1 | 1 | 1 | |
| 2 | Официально – деловой стиль речи | 4 | 4 | 1 |  | |
| 3 | Синтаксис и пунктуация | 28 |  | 2 | 4 | |
| 4 | Публицистический стиль | 6 | 4 | 1 |  | |
| 5 | Разговорный стиль речи | 2 | 3 |  |  | |
| 6 | Язык художественной литературы | 6 | 2 | 1 | 1 | |
| 7 | Общие сведения о языке | 2 |  |  |  | |
| 8 | Повторение материала, изученного в 11 классе | 10 |  |  | 1 | |
|  | ***Итого:*** | ***68*** | ***14*** | ***6*** | ***7*** | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 11 ВЗВОДЕ УМК А.И. ВЛАСЕНКОВА**

**68 ЧАСОВ (2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Турока** | **Тип урока** | **Форма урока** | **Элементы содержания** | **Виды и формы контроля** | **Элементы дополнительного содержания** | **Средства наглядности** | **Домашнее задание** |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 10 КЛАССЕ.**  **(10Ч)** | Язык и общество. Язык и культура. | Обобщение и систематизация знаний | Лекция | Знакомство с особенностями курса;  Роль языка в современном мире | План - конспект | Построение устного высказывания, выбор и использование выразительных средств языка | «Фраза», nsportal.ru | с.7 упр. 2 |
|  | Язык и история народа. | Обобщение и систематизация знаний | Лекция с элементами беседы | Определение взаимосвязи, заимствования в языке | Рассказ | Специальные слова, лингвистические понятия | zavuch.info | с.11 упр.8 |
|  | **Диагностическая работа в форме теста.** | Контроль знаний | Самостоятельная работа | Определение уровня изучения материала | Контрольный тест | Применение знаний в практике | Раздаточный материал | Вариант №1 |
|  | **РР** Текст. Строение текста. Средства связи предложений в тексте. | Развитие речи | Лекция - визуализация | Выполнение заданий А6, А7, А28, В7 | Практические задания | Морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте | fipi.ru, Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий. | Вариант №2 |
|  | Нормы современного русского литературного языка. | Обобщение и систематизация знаний | Самостоятельная работа | Выполнение заданий А1-А6 | Тестовые задания А1-А6 | Орфоэпические, морфологические, лексические , грамматические нормы; Задания блока А1-А6 | презентация | Задание на карточке |
|  | Обобщающее повторение частей речи. | Обобщение и систематизация знаний | Лекция - визуализация | Выполнение заданий А11, В2 | Практические задания | Морфологические и грамматические признаки частей речи; Задания блока А,В | презентация | С.74-76, упр. 92 |
|  | Основные принципы русской орфографии. | Обобщение и систематизация знаний | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Выполнение заданий А13-А19 | Тренинг | Правописание гласных в корне слова, Н-НН, окончания и суффиксы причастий и глаголов; Задания блока А | презентация | С.83, упр. 110, графическое обозначение орфограмм |
|  | Морфемный состав слова. | Обобщение и систематизация знаний | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Разбор самостоятельных частей речи | Словарный диктант | Морфемы как значимые части слова, состав слов различных частей речи; Задания блока А | презентация | Задание на карточке |
|  | **Подготовка к ЕГЭ.** Основные способы образования слов. | Обобщение и систематизация знаний | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Разбор самостоятельных частей речи | Тренинг | Работа со словарем Тихонова; Задания В1 | Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий. | Задание на карточке |
|  | **Подготовка к ЕГЭ.** Структура написания сочинения - рассуждения | Обобщение и систематизация знаний | Беседа | Повторение элементов сочинения, входящих в рассуждение | Заполнение таблицы | Рассуждение, элементы сочинения, композиция, план сочинения | [http://www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/) | Вариант №3 |
|  | **ОФИЦИАЛЬНО – ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ РЕЧИ**  **(4 Ч)** | **РР** Официально – деловой стиль, его назначение и особенности. | Развитие речи | Лекция, самостоятельная работа | Закрепление понятия официально – деловой стиль, признаки официально – делового стиля речи | Конспект | Точность, неличный характер, стандартизированность, предписывающий характер | zavuch.info | С.169-172, упр. 230 |
|  | **РР** Особенности лексики, характер формулировок официально – делового стиля. | Развитие речи | Проблемная лекция | Термины, логичность, точность, объективность – признаки научного стиля | Ответы на вопросы | Точность, неличный характер, стандартизированность, предписывающий характер | презентация | С.174-177, упр. 233 |
|  | **РР.** Жанровое своеобразие официально – делового стиля. | Развитие речи | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Разделы науки о языке, лингвистика | Анализ текста | Точность, неличный характер, стандартизированность, предписывающий характер | zavuch.info | С.180, упр. 237 |
|  | **Подготовка к ЕГЭ. Речеведческий анализ текста. Сочинение-рассуждение (часть С)** | Развитие речи | Самостоятельная работа | Алгоритм составления основных лингвистических понятий | Сочинение - миниатюра | Отработка навыка работы с тестом | презентация | Вариант №4 |
|  | **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**  **(28Ч)** | Основные принципы русской пунктуации. | Обобщение и систематизация знаний | Лекция - визуализация | Углубление знаний о принципах русской пунктуации | Схематический диктант | Знаки препинания в конце предложения; знаки препинания в предложении | «Фраза» Программа-тренажер | Задание на карточке |
|  | Словосочетание. Виды подчинительной связи слов в словосочетании. | Комбинированный | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Выполнение заданий В3 | Тестовые задания типа В3 | Согласование, управление, примыкание; грамматические ошибки, связанные с построением словосочетания | zavuch.info | Задание на карточке |
|  | Предложение. Классификация предложений. | Применение знаний и умений | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Характеристика предложения | Срезовая работа | Виды предложений по цели высказывания, интонации, количеству основ | festival.1 september.ru | Задание на карточке |
|  | Простые предложения. Двусоставные и односоставные предложения. | Обобщение и систематизация знаний | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Характеристика предложения | Схематический диктант | Виды предложений по количеству основ | презентация | Задание на карточке |
|  | Грамматическая основа предложения. | Обобщение и систематизация знаний | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Выполнение заданий А8 | Тренинг | Двусоставные и односоставные предложения | презентация | Задание на карточке |
|  | Виды односоставных предложений. | Обобщение и систематизация знаний | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Выполнение заданий В4 | Срезовая работа | Назывные, определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно – личные, безличные | «Фраза» Программа-тренажер | Задание на карточке |
|  | **Подготовка к ЕГЭ. Контрольный тест «Простое предложение».** | Применение знаний и умений | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Критерии оценивания | Практическая работа | Способы формулирования проблемы | презентация | Задания на карточке |
|  | Виды осложнения простого предложения. | Применение знаний и умений | Лекция - визуализация | Знаки препинания в простом осложненном предложении | Схематический диктант | Однородные и неоднородные члены, обособленные члены, вводные слова и обращения | [http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/), «Фраза» Программа-тренажер | Задание на карточке |
|  | Знаки препинания при однородных и неоднородных членах предложения. | Обобщение и систематизация знаний | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Выполнение заданий А20, А21, А22,А23,В5 | Тестовые задания типа А | Однородные и неоднородные члены, обособленные члены, вводные слова и обращения | [http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/) | Задание на карточке |
|  | Пунктуация осложненного простого предложения. Обособленные определения. | Обобщение и систематизация знаний | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Выполнение заданий А20, А21, А22,А23,В5 | Срезовая работа | Однородные и неоднородные члены, обособленные члены, вводные слова и обращения | [http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/) | Вариант №5 |
|  | **Подготовка к ЕГЭ. Проблема текста. Написание комментария**. **Сочинение - рассуждение (часть С)** | Применение знаний и умений | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Критерии оценивания | Практическая работа | Сочинение - миниатюра | Презентация, festival.1 september.ru | Проблемакомментарий текста варианта №5 |
|  | Пунктуация осложненного простого предложения. Обособленные обстоятельства. | Обобщение и систематизация знаний | Лекция - визуализация | Выполнение заданий А20, А21, А22,А23,В5 | Тестовые задания | Однородные и неоднородные члены, обособленные члены, вводные слова и обращения | [http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/) | Задание на карточке |
|  | **Подготовка к ЕГЭ.** Определение позиции автора в тексте. | Применение знаний и умений | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Критерии оценивания | Практическая работа. | Стили и типы речи; позиция автора в текстах разных стилей речи | [http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/), «Фраза» Программа-тренажер | Вариант №6 |
|  | Пунктуация осложненного простого предложения. Обособленные приложения и дополнения. | Применение знаний и умений | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Выполнение заданий А20, А21, А22,А23,В5 | Тестовые задания | Однородные и неоднородные члены, обособленные члены, вводные слова и обращения | [http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/) | Задание на карточке |
|  | Пунктуация осложненного простого предложения. Прямая и косвенная речь. | Обобщение и систематизация знаний | Самостоятельная работа | Выполнение заданий А20, А21, А22,А23,В5 | Тестовые задания | Способы передачи чужой речи; оформление цитат | [http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/) | Задание на карточке |
|  | **Контрольный тест по теме:** **«Пунктуация осложненного простого предложения».** | Контроль знаний | Самостоятельная работа | Определение уровня изучения материала | Контрольный тест | Применение знаний в практике | Раздаточный материал | Вариант №7 |
|  | **Подготовка к ЕГЭ.** Аргументация высказывания. | Обобщение и систематизация знаний | Лекция - визуализация | Критерии оценивания | Практическая работа | Сильные аргументы, поддерживающая и опровергающая аргументация | Презентация, festival.1 september.ru | К1-К4 к варианту №7 |
|  | **Подготовка к ЕГЭ.** **Сочинение рассуждение на морально-этическую тему.** | Применение знаний и умений | Самостоятельная работа | Критерии оценивания | Сочинение - миниатюра | Сильные аргументы, поддерживающая и опровергающая аргументация | презентация | Вариант №8, К1-К4 |
|  | Виды сложных предложений. | Обобщение и систематизация знаний | Лекция - визуализация | Задания А24-А26, В4, В6 | Схематический диктант | ССП, СПП, БСП | [http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/) | Задание на карточке |
|  | ССП. Знаки препинания в ССП. | Применение знаний и умений | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Задания А20, А23 | Тестовые задания | ССП, СПП, БСП | [http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/) | Задание на карточке |
|  | Виды СПП. Знаки препинания в СПП. | Проверка и коррекция знаний | Самостоятельная работа | Задания А25, А26, В4, В6 | Тест | ССП, СПП, БСП | [http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/) | Вариант №9 |
|  | Виды СПП. Знаки препинания в СПП. | Комбинированный | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Задания А25, А26, В4, В6 | Тестовые задания | ССП, СПП, БСП | [http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/), «Фраза» Программа-тренажер | Задание на карточке |
|  | СПП с придаточным изъяснительным и определительными. | Комбинированный | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Задания А25, А26, В4, В6 | Предупредительный диктант | Виды придаточных предложений, однородные, неоднородные придаточные | [http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/) | Задание на карточке |
|  | **Контрольный тест по теме:** **«СПП с придаточными изъяснительными и определительными».** | Контроль знаний | Самостоятельная работа | Определение уровня изучения материала | Контрольный тест | Применение знаний в практике | Раздаточный материал | Задание на карточке |
|  | СПП с придаточным обстоятельственным. | Комбинированный | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Задания А25, А26, В4, В6 | Практическая работа | Виды придаточных предложений, однородные, неоднородные придаточные | [http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/) | Задание на карточке |
|  | СПП с несколькими придаточными. | Комбинированный | Самостоятельная работа | Задания А25, А26, В4, В6 | Тестовые задания | Виды придаточных предложений, однородные, неоднородные придаточные; параллельное соединение придаточных | [http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/), festival.1 september.ru | Задание на карточке |
|  | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | Обобщение и систематизация знаний | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Задания А20-А25, А26, В4, В6 | Объяснительный диктант | Синонимы, синонимичные конструкции, обособленные члены предложения, СПП | Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка» | Вариант №10 |
|  | **Контрольный тест** **по теме: «Пунктуация сложного предложения».** | Контроль знаний | Самостоятельная работа | Определение уровня изучения материала | Контрольный тест | Применение знаний в практике | Раздаточный материал | Вариант №11, К1-К4 |
|  | **ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ**  **(6 Ч)** | **РР** Функциональные стили речи. | Развитие речи | Лекция | Закрепление понятия *функциональные стили речи* | Конспект | Стили и типы речи, особенности стилей речи | Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий. | С.112-113, конспект |
|  | **РР** Особенности публицистического стиля речи. | Развитие речи | Лекция с элементами беседы | Задания А28, А29 | Разбор заданий ЕГЭ | Создание письменных высказываний, выбор выразительных средств в соответствии с коммуникативной задачей | «Фраза», nsportal.ru | С.128-130, упр. 172 |
|  | **РР** Особенности публицистического стиля, используемые в нем средства выразительности. | Развитие речи | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Задания А28, А29 | Решение тестовых заданий | Особенности стиля, позиция автора в тексте | Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий. | С.137-138, упр. 185 |
|  | **РР** Жанры публицистического стиля речи. | Развитие речи | Самостоятельная работа | Обучение написанию сочинения в формате ЕГЭ; структура сочинения, план, выбор аргументов | Формулировка позиции автора, собственной позиции | Написание творческой работы, выбор изобразительных средств | Текст ЕГЭ | С.142-144, упр. 193 |
|  | **Подготовка к ЕГЭ.** Авторская и собственная позиция. | Комбинированный | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Критерии оценивания | Формулирование позиции | Сильные аргументы, поддерживающая и опровергающая аргументация | презентация festival.1 september.ru | Вариант №12, К1-К4 |
|  | **Подготовка к ЕГЭ. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.** | Применение знаний и умений | Самостоятельная работа | Критерии оценивания | Сочинение - миниатюра | Сильные аргументы, поддерживающая и опровергающая аргументация | презентация | С.156-159, упр. 216 |
|  | **РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ**  **(2Ч)** | **РР** Назначение разговорного стиля речи, его признаки. | Развитие речи | Лекция, самостоятельная работа | Закрепление понятия разговорный стиль, признаки разговорного стиля речи | Конспект | Разговорная литературная речь, мимика, жесты, диалог | zavuch.info | С.183-184, упр. 247 |
|  | **РР** Языковые особенности текста разговорного стиля. | Развитие речи | Лекция, самостоятельная работа | Закрепление понятия разговорный стиль, признаки разговорного стиля речи | Анализ текста | Разговорная литературная речь, мимика, жесты, диалог | Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета» | С.187, упр. 248 |
|  | **ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  **(6 Ч)** | **РР** Основные признаки художественной речи. | Развитие речи | Лекция, самостоятельная работа | Закрепление понятия художественный стиль, основная функция художественного стиля речи | Конспект | Виды тропов, стилистические фигуры, фигуры речи | Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета» | С.190-192, упр. 258 |
|  | **РР** Изобразительно-выразительные средства в художественной речи. | Развитие речи | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Закрепление понятия художественный стиль, основная функция художественного стиля речи | Практические задания | Виды тропов, стилистические фигуры, фигуры речи | Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета» | Задание на карточке |
|  | Виды тропов и стилистических фигур. | Комбинированный | Проблемная лекция, самостоятельная работа | Закрепление понятия *стилистические фигуры, фигуры речи, тропы* | Практические задания | Виды тропов, стилистические фигуры, фигуры речи | презентация | С.201, упр. 268 |
|  | Виды тропов и стилистических фигур. | Обобщение и систематизация знаний | Самостоятельная работа | Закрепление понятия *стилистические фигуры, фигуры речи, тропы* | Тестовые задания | Виды тропов, стилистические фигуры, фигуры речи | презентация | С.202, упр. 272 |
|  | **Подготовка к ЕГЭ. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.** | Развитие речи | Самостоятельная работа | Анализ текста, выполнение заданий А29, В8 | Сочинение - миниатюра | Отработка навыка работы с тестом | презентация | С.207, упр. 275 |
|  | **Контрольный тест по теме: «Изобразительно-выразительные средства в художественной речи».** | Контроль знаний | Самостоятельная работа | Определение уровня изучения материала | Контрольный тест | Применение знаний в практике | Раздаточный материал | Вариант №14 |
|  | **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**  **О ЯЗЫКЕ (2 Ч)** | Нормы современного русского языка | Обобщение и систематизация знаний | Самостоятельная работа | Выполнение заданий А1-А6 | Тестовые задания А1-А6 | Орфоэпические, морфологические, лексические , грамматические нормы; Задания блока А1-А6 | презентация | С.208-210, упр. 277 |
|  | Выдающиеся ученые-русисты | Обобщение и систематизация знаний | Лекция с элементами беседы | Определение взаимосвязи, заимствования в языке | Рассказ | Специальные слова, лингвистические понятия | zavuch.info | С. 211-212, упр.290 |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО**  **В 11 КЛАССЕ**  **(10 Ч)** | **Подготовка к ЕГЭ.** Нормы современного русского литературного языка. | Применение знаний и умений | Самостоятельная работа | Выполнение заданий А1-А6 | Тестовые задания | Орфоэпические, морфологические, лексические , грамматические нормы; Задания блока А1-А6 | Раздаточный материал, http://капканы-егэ.рф | Вариант КИМ |
|  | **Подготовка к ЕГЭ.** Правила русской орфографии. | Применение знаний и умений | Самостоятельная работа | Задания А13- А19 | Словарный диктант | Правописание гласных в корне слова, Н-НН, окончания и суффиксы причастий и глаголов; Задания блока А | Раздаточный материал, http://капканы | Вариант КИМ |
|  | **Подготовка к ЕГЭ.** Правила русской пунктуации. | Применение знаний и умений | Самостоятельная работа | Задания А20-26, В4-В7 | Тестовые задания | Знаки препинания в конце предложения; знаки препинания в предложении | Раздаточный материал, http://капканы | Вариант КИМ |
|  | **Подготовка к ЕГЭ.** Речеведческий анализ текста. | Применение знаний и умений | Самостоятельная работа | Задания А27 – А30, В8 | Тестовые задания | Отработка навыка работы с тестом | Раздаточный материал, http://капканы | Вариант КИМ |
|  | **Подготовка к ЕГЭ.** **Написание сочинения – рассуждения.** | Применение знаний и умений | Самостоятельная работа | Задание С | Работа с текстом | Сильные аргументы, поддерживающая и опровергающая аргументация | Раздаточный материал, http://капканы | Вариант КИМ |
|  | **Подготовка к ЕГЭ.** **Написание сочинения – рассуждения.** | Применение знаний и умений | Самостоятельная работа | Задание С | Работа с текстом | Сильные аргументы, поддерживающая и опровергающая аргументация | Раздаточный материал, http://капканы | Вариант КИМ |
|  | **Итоговая контрольная работа в форме теста.** | Контроль знаний | Самостоятельная работа | Определение уровня изучения материала | Контрольный тест | Применение знаний в практике | Раздаточный материал, http://капканы | Вариант КИМ |
|  | **Итоговая контрольная работа в форме теста.** | Контроль знаний | Самостоятельная работа | Определение уровня изучения материала | Контрольный тест | Применение знаний в практике | Раздаточный материал, http://капканы | Вариант КИМ |
| 67 | **Работа над ошибками** | Обобщение и систематизация знаний | Самостоятельная работа | Выполнение тестовых заданий | Тестовые задания | Отработка навыка работы с тестом | презентация |  |
| 68 | **Резерв** |  |  |  |  |  |  |  |

**Система оценивания уровня подготовки учащихся.**

**ДИКТАНТ** — одна из основных форм проверки орфографичес­кой и пунктуационной грамотности. Для диктантов используются связные тексты, отвечающие нормам современного литературного язы­ка.

Объем диктанта для **XI класса – до 200 слов.**

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он мо­жет состоять из **35-40 слов.**

Для **контрольных диктантов** подобраны тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограм­мы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изу­ченных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они представлены 1 — 3 случаями. В целом количе­ство проверяемых орфограмм и пунктограмм не превышает 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм. **В диктантах не более 10 слов** с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специ­ально обучались.

До конца первой четверти сохранен объем текста, рекомендованный для пре­дыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:**

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные на­писания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вме­сто земля).

К **негрубым относятся ошибки:**

1) исключения из правил;

2) написание большой буквы в составных собственных наи­менованиях;

3) случаи слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра­вописание которых не регулируется правилами;

4) случаи раздельного и слитного написания НЕ с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) написание Ы - И после приставок;

6) случаи трудного различения НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) собственные именх нерусского происхождения;

8) случаи, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотип­ность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же сло­ве или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматичес­ких (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пиро­жок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото­ром для выяснения правильного написания одного слова требует­ся подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются **за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Диктант** | **Словарный диктант** |
| **«5»** | При 1 негрубой орфографической **или** 1 негрубой пунктуационной ошибке | 0 |
| **«4»** | При 2 орфогра­фических и 2 пунктуационных ошибок, **или**  1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, **или**  4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок.  \*при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные | 1 – 2 |
| **«3»** | 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, **или**  3 орфографи­ческие и 5 пунктуационных ошибок, **или**  7 пунктуационных оши­бок при отсутствии орфографических ошибок.  \*при наличии 6 орфографических и 6 пунктуа­ционных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки | 3 – 4 |
| **«2»** | до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, **или**  6 орфогра­фических и 8 пунктуационных ошибок, **или**  5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, **или**  8 орфографических и 6 пунктуацион­ных ошибок | 5 - 6 |
| **«1»** | При большем количестве ошибок за диктант | более 7 |

**Оценка выполнения дополнительных заданий**:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно **не менее3/4 заданий**.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выпол­нено **не менее половины заданий.**

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой **не выполнено бо­лее половины заданий.**

**ИЗЛОЖЕНИЕ И СОЧИНЕНИЕ**

Сочинения и изложения — основные формы проверки уме­ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня рече­вой подготовки учащихся.

**Объем текста для подробного изложения и сочинения в VI классе составляет 150-200 слов (1,5-2 страницы).**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметка­ми: первая ставится за содержание и речевое оформление, вто­рая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пун­ктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Содержание и речь*** | ***Грамотность*** |
| **«5»** | Допускается:  1 недочет в содержании **и**  1 — 2 речевых недочета. | Допускается:  1 негрубая орфографическая или  1 пунктуационная или  1 грамматическая ошибка |
| **«4»** | * Допускается: * не более 2 недочетов в содержа­нии **и** * не более 3 — 4 речевых недочетов | Допускаются:   * 2 орфографические + 2 пунктуационные + 2 грамматические ошибки; * 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 2 грамматические ошибки;   0 орфографических + 4 пунктуационные + 2 грамматические ошибки; |
| **«3»** | Допускается:  не более 4 недочетов в содержа­нии **и**  5 речевых недочетов | Допускается:   * 0 орфографических + 5 – 7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); * 1 орфографическая + 4 -7 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; * 2 орфографические + 3 – 6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; * 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматических;   4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматические |
| **«2»** | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Имеются фактические неточности.  3. Допущены нарушения последовательности изло­жения.  4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтакси­ческие конструкции, встречается неправильное словоупотреб­ление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь невыразительна. | Допускаются:   * 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; * 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических ошибок.   Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |

В связи с введением новых форм итогового контроля по русскому языку в 11 классе возникает необходимость в изменении вида промежуточного контроля, проводимого в течение учебного года, а также в оценивании работ текущего тематического и итогового контроля.

**ТЕСТ** – одна из форм контроля умений, применяемая после изучения темы или раздела. Количество тестовых заданий определяется целью, которую ставит учитель.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **Тест 5 заданий** | **Тест 10 заданий** | **Тест 15 заданий** | **Тест 20 заданий** |
| **«5»** | 5 | **9-10** | 14-15 | 19-20 |
| **«4»** | 4 | **7-8** | 12-13 | 16-18 |
| **«3»** | 3 | **5-6** | 8-11 | 10-15 |
| **«2»** | 2 | **0-4** | 0-7 | 0-9 |

Проверка сочинений – рассуждений осуществляется по критериям, предложенным для работы экспертов и опубликованных на сайте [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru/).

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.**

1. Власенков А.И., Николина Н.А., Рыбченкова Л.М.: Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. Сборник. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Власенков А.И. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014-18.
3. [Диктанты по русскому языку. 10-11 классы. К учебнику Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. «Русский язык. Грамматика. Стили речи»](http://my-shop.ru/shop/books/465739.html). – М.: Просвещение, 2012.

**УЧЕБНОЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Оборудование:**

Компьютер учителя

Принтер

Мультимедийная установка

Для обучающихся:

*Учебник:*

Власенков А.И. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

|  |
| --- |
| ***Словари и справочная литература:***  *Ашукин Н. С., Ашукина М. Г.* Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения.  *Баранов М. Т.* Школьный орфографический словарь русского языка.  *Быстрова Е. А., Окунева А. П.,* Школьный толковый словарь русского языка.  *Жуков В. П., Жуков А. В.* Школьный фразеологический словарь русского языка  *Квятковский А. П.* Школьный поэтический словарь.  *Крысин Л. П.* Школьный словарь иностранных слов.  *Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка.  *Львова С. И.* Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. *Львова С. И.* Краткий словообразовательный словарь школьника.  *Панов Б. Т., Текучев А. В.* Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка.  *Потиха 3. А.* Школьный словарь строения слов русского языка  *Рогожникова Р. П., Карская Т. С.* Школьный словарь устаревших слов русского языка (по  произведениям русских писателей XVIII—XX вв.).  *Скорлуповская Е. В.. Снетова Г. П.* Школьный толковый словарь русского языка с лексико- грамматическими формами.  *Тихонов А. Н.* Школьный словообразовательный словарь русского языка.  *Шанский Н. М., Боброва Т. А.* Школьный этимологический словарь русского языка:  Происхождение слов.  Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М. В. Панов. |

***Для учителя:***

* Государственный стандарт основного общего образования по русскому языку;
* Программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения;
* Концепция модернизации Российского образования;
* Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования;
* Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский (родной) язык в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;
* Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённый приказом Минобразования России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2012 г. N 1067 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год»;
* Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Русский язык.

***Печатные пособия.***

* Ахременкова Л. А. Тренинг по пунктуации: 9-11 классы. Москва: Творческий центр, 2010.
* Блинов Г. И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации.  
  Москва: "Просвещение", 2011.
* Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 7-е изд. – М.: ООО ТИД «Русское слово -РС», 2010.
* Гостева Ю.Н., Львов В.В. ЕГЭ. Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь ФИПИ, 2012.
* Егораева Г.Т., и др. ЕГЭ. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами, М.: «Экзамен», 2013.
* Единый государственный экзамен: русский язык: контрольные измерительные материалы: 2012-2013/ под редакцией И.П. Цыбулько. М.: «Просвещение», 2013.
* Пахнова Т.М. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 10 – 11 классы. М.: 2013.
* Петровская С. С. Сборник диктантов по русскому языку:10-11 классы. Москва: "Просвещение", 2010.
* Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Русский язык: Орфография, пунктуация. Москва: Айрис-пресс, 2012.
* Цыбулько И.П. ЕГЭ 2018: русский язык: тренировочные задания. / И.П. Цыбулько, С.И.Львова, В.А. Коханова. М.: Эксмо, 2018.

***Мультимедийные пособия.***

* «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
* 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
* Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
* Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
* Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий.
* Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов.

**Интернет-ресурсы:**

***Словари:***

[http://www.sork.ru](http://www.sork.ru/) – Словарь сокращений русского языка

[http://www.megakm.ru](http://www.megakm.ru/) – Толковый словарь русского языка Ожегова

[http://www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/) – Русские словари (Институт им. Виноградова)

[http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/) – Он-лайновые словари (орфографический, орфоэпический, толково-словообразовательный, словарь имен собственных, словарь антонимов и др.)

<http://www.imena.org-> Имена.org – популярно об именах и фамилиях

***Тренажеры:***

[http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/) – Тесты по пунктуации в режиме он-лайн

[http://www.gramotey.ericos.ru](http://www.gramotey.ericos.ru/) – Электронный тренажер «Грамотей»

[http://www.klyaksa.country.ru](http://www.klyaksa.country.ru/) – Грамматический конкурс «Золотая клякса»

[http://www.golovolomka.hobby.ru](http://www.golovolomka.hobby.ru/) **–** Головоломки со словами

<http://капканы-егэ.рф-> Задания для подготовки к экзамену

***Образовательные сайты:***

rusedu.ru

nsportal.ru

pedsovet.su

intergu.ru

metodsovet.moy.su

zavuch.info

uchportal.ru

festival.1 september.ru

[http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)

***Нормативные документы:***

|  |  |
| --- | --- |
| * http://mon.gov.ru | * Министерство образования и науки. |
| * [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru/) | * Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ). |
| * [www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru/) | * Официальный информационный портал единого государственного экзамена (ЕГЭ). |
| http://obrnadzor.gov.ru | * Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. |

Приложение № 1

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Тест 1.**

Ответами к заданиям 1-24 являются слово, словосочетание или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

**Прочитайте текст.**

*В настоящее время в деловом мире признана важность решения проблемы защиты компьютерных данных. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, привлекли пристальное внимание не только специалистов в области компьютерной обработки данных, но и директоров компаний. (…) руководители компаний поняли, что с пуском в эксплуатацию каждой новой компьютерной системы, имеющей выход в глобальную компьютерную сеть Интернет, они рискуют распахнуть перед различными злоумышленниками окно, через которое те могут беспрепятственно проникать в секретные материалы компании и наносить существенный материальный ущерб.*

1. **В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**
2. Важность решения проблемы защиты компьютерных данных признана всеми специалистами в области компьютерной обработки данных.
3. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, поразили директоров компаний и заставили их действовать.
4. Директора компаний поняли, что каждая новая компьютерная система, связанная с сетью Интернет, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание информационного и материального ущерба.
5. По признанию специалистов в области компьютерной обработки данных, злоумышленники наносят существенный материальный ущерб различным компаниям, имеющим выход в глобальную компьютерную сеть Интернет.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

наконец

потому что

хотя

однако

это

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

**ВРЕМЯ,** -мени;*мн.* времена, -мён, -менам;*ср.*

**1.**Основная (наряду с пространством) форма существования бесконечно развивающейся материи. *Бесконечность пространства и времени. Вне пространства и времени нет движения материи.* //  
**2.** Отрезок, промежуток в последовательной смене минут, часов, дней, лет и т.п.*Отрезок времени. Уделять много времени учёбе.*

**3.***мн.:* времена, -мён.  
Период, эпоха (в жизни человечества, какого-л. народа, государства, общества и т.п.).*Военное в. Новое, старое в. Былые времена. Во времена Петра Первого. Связь времён.*

**4.**Категория глагола, относящая действие посредством специальных форм в план настоящего, прошлого или будущего.*Настоящее, прошедшее, будущее в. Глаголы изменяются по временам.*

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. В каком слове **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. звОним
2. Оптовый
3. нАчал
4. цЕмент

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
2. Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
3. Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.
4. ВОДНЫЙ стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1. четырьмястами рублями
2. полощущий бельё
3. много вишен
4. более выше

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

А) Поднявшись на смотровую площадку, открывается чудесный вид на Москву.

Б) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

В) Благодаря современных технологий ученые исследовали глубины озера и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.

Г) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально смотрю на своё поколенье.

Д) Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1)неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речь

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. ст\_рожевой
2. к\_лыхаясь
3. распол\_жение
4. г \_рячий

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. пр\_увеличивать, пр\_одолеть
2. бе\_дарно, ра\_шифровать
3. о\_далённый, на\_пиленный
4. из\_мать, дез\_нформация

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**

А. ключ…вой

Б. одол…вать

В. кра…шек

Г. подраг…вать

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

1. рокоч\_шь
2. наточ\_шь
3. тревож\_шься
4. раздел\_шь
5. немысл\_мый

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

К этому времени из отдела кадров прислали замену (не)допущенной в рейс команде.

Бланк с фотографией был (не)заполнен.

Ни одна собака в мире (не)считает обыкновенную преданность чем-то необычным.

(Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки.

Захар прошел мимо, (не)повернув головы в мою сторону.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В) МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.

(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

**По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответстве(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.**

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1. В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
2. Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
3. Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.
4. Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.
5. В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

**Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.**

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.**

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишневый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.**

**Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Рядом с нами робко шевелились тени (1) и мне казалось (2) что сюда из прошлого несмело пришли (3) некогда жившие здесь люди (4) чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Прочитайте текст и выполните задания 20-25.***

(1)Природа никогда не создаёт шума. (2)Она учит человека величию в тишине. (3)Молчит солнце. (4)Беззвучно разворачивается перед нами звёздное небо. (5)Мало и редко слышим мы что-либо из «сердцевины земли». (6)Милостиво и блаженно покоятся царственные горы. (7)Даже море способно к «глубокой тишине». (8)Самое великое в природе, то, что определяет и решает как таковую нашу судьбу, происходит бесшумно...

(9)А человек шумит. (10)0н шумит спозаранку и допоздна, преднамеренно и непреднамеренно, работая и развлекаясь. (11)И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом. (12)Так и хочется сказать, что шум составляет «привилегию» человека в мире, ибо всё, что природа даёт нашему слуху, — это таинственный и многозначительный звук, а не назойливый и пустой шум. (13)Поражённые и захваченные, стоим мы, когда свой голос поднимает гром, вулкан или ураган, и внимаем этому голосу, который вознамерился сказать нам нечто величественное. (14)Рокот Рейнского водопада или моря, обвалы горной лавины, шёпот леса, журчанье ручья, пение соловья мы слышим не как шум, а как речь или песню родственных нам, но таинственных сил. (15)Грохот трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле. (16)Шум присутствует везде, где звук мало значит или вовсе ничего не значит, где громыхание, свистение, жужжание, гудение, рёв, проникая в человека, мало что дают ему. (17)Шум — дерзкий и разочаровывающий, кичливый и пустой, самоуверенный и поверхностный, беспощадный и лживый. (18)Можно привыкнуть к шуму, но никогда нельзя им наслаждаться. (19)Он не таит в себе ничего духовного. (20)Он «говорит», не имея что сказать. (21)Поэтому всякое плохое искусство, всякая глупая речь, всякая пустая книга — шум.

(22)При этом шум возникает из духовного «ничто» и растворяется в духовном «ничто». (23)Он выманивает человека из его духовного убежища, из его сосредоточенности, раздражает его, связывает, так что тот живёт уже не духовной, а исключительно внешней жизнью. (24)Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещая ему это. (25)Примерно так: «Приветствую тебя, человек!.. (26)Послушай-ка! (27)Впрочем, мне нечего тебе сказать!..»

(28)И снова... (29)И снова... (30)Бедный человек подвергается нападкам и даже не может отразить нападающего: «Если тебе нечего сказать, оставь меня в покое». (31)И чем больше человек захвачен шумом, тем привычнее для его души внимание к чисто внешнему. (32)Благодаря шуму внешний мир делается значимым. (33)Он оглушает человека, поглощает его. (34)Шум, так сказать, «ослепляет» восприятие, и человек становится духовно «глух».

(35)Шум перекрывает всё: во внешнем — пение мира, откровение природы, вдохновение от космического безмолвия. (36)Во внутреннем — возникновение слова, рождение мелодии, отдохновение души, покой разума. (37)Потому что воистину, где нет тишины, там нет покоя. (38)Где шумит ничтожное, там смолкает Вечное.

(39)Робка также и муза. (40)Как легко спугнуть её шумом!.. (41)Нежна её сущность, голос её нежен. (42)А шум — дерзкий парень. (43)Ничего не знает этот грубиян о таинственной изначальной мелодии, которая поднимается из колодца души, иногда вопрошая, иногда взывая, иногда вздыхая. (44)Он вытесняет эту мелодию из земной жизни и земной музыки...

(45)От этого бедствия я не знаю утешения. (46)Есть только одно: побороть шум...

*(По И. Ильину\*)*

*\*Иван Александрович Ильин (1882—1954) —  
 известный русский философ, правовед,   
литературный критик, публицист.*

20. Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номер ответа.

1. Если постараться, то к шуму можно привыкнуть, и он даже понравится.
2. Шум позволяет человеку общаться с внешним миром, не замыкаясь в себе.
3. Рокот моря, звуки горных обвалов или визг автомобильных шин — всё это докучливый шум, мало что дающий человеку.
4. Производить шум — «привилегия» человека, тогда как природа создает таинственные и величественные звуки.

21.Какое из перечисленных утверждений является ошибочным? Укажите номер ответа.

1. 21 предложение текста является выводом рассуждения, представленного в предложениях 18—20.
2. В предложении 22—27 представлено рассуждение.
3. Предложения 16—21 содержат рассуждение и описание.
4. В предложениях 35—37 представлено описание.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Из предложений 9-12 выпишите контекстные антонимы.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23. Среди предложений 39—44 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 20-23.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

**Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

**Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.**

24. **Известный философ И. Ильин использует в размышлениях такой троп, как \_\_\_\_\_\_\_ (предложение 42). Противопоставляя \_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 14 и 15), Ильин выявляет своё отношение к шуму, способному прогнать и музу, которая изображена с помощью такого приёма, как \_\_\_\_\_\_\_ (предложение 41). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («экстравертная установка» в предложении 24) помогает дополнить отношение автора к шуму.**

**Список терминов:**

1. риторический вопрос
2. ряды однородных членов
3. лексический повтор
4. термин
5. эпитеты
6. олицетворение
7. цитирование
8. сравнительный оборот
9. риторическое восклицание

Ответ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

Приложение №2

**ЛИСТ ФИКСИРОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

**В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата внесения изменений, дополнений | Содержание | Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата) | Подпись лица, внесшего запись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |